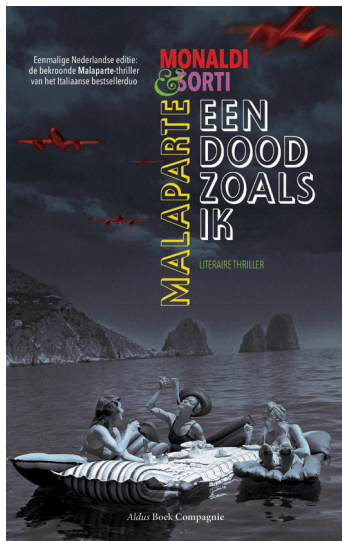


Aldus Boek Compagnie kondigt met trots de verschijning aan, op 13 mei 2026, van:

Monaldi & Sorti – *Malaparte. Een Dood Zoals Ik*

(oorspronkelijke titel *Malaparte. Morte Come Me*)



'Een formidabel staaltje schrijverschap – een bijzonder moeilijke exercitie, die Monaldi & Sorti hebben doen slagen. Een grootse viering van de schoonheid van het verhaal.'

— *Walter Veltroni, Italiaans cultureel boegbeeld en thriller-auteur; oud-minister van Cultuur en vicepremier*

Nadat de boeken van het Italiaanse bestsellerduo 15 jaar geleden niet langer in Nederland verschenen – terwijl Monaldi & Sorti in eigen land wél nieuwe, uitstekend besproken romans bleven publiceren –, is uitgeverij Aldus Boek Compagnie de bijzondere eer gegund om een speciale, eenmalige Nederlandse editie te mogen lanceren van hun succesvolle literaire thriller over de Italiaanse schrijver Curzio Malaparte, gesitueerd op het eiland Capri aan de vooravond van de Tweede Wereldoorlog.

Zoals bekend, vermengen Monaldi & Sorti feiten en fictie, is er in elk van hun romans een sensationele historische onthulling die alle grote nieuwsmedia haalt, en staat hun scherpzinnige literaire stijl garant voor uren leesplezier. Ook is het onderwerp van hun boeken niet zelden voer voor pittige discussies.

Het eiland Capri, augustus 1939. Italië is in de greep van het fascisme, de Tweede Wereldoorlog staat op het punt uit te breken. Tijdens een schitterend feest onder de sterrenhemel, waar aristocraten, nazi-officieren en Amerikaanse miljonairs elkaar ontmoeten, wordt de schrijver, vrouwenversierder en fascistische Curzio Malaparte (1898-1957) – op dat moment een internationale bekendheid – aangesproken door de geheime politie van Mussolini: hij wordt beschuldigd van de moord op een jong Engels meisje, een dichteres, die een paar jaar eerder op mysterieuze wijze van een klif is gevallen.

Wie probeert Malaparte erin te luizen? Zou het de SS-officier zijn met zijn onafscheidelijke bloeddorstige dobermann? En wat heeft het vreselijke (en ware) geheim uit het verleden van Adolf Hitler te maken met het complot tegen hem?

In onze tijd, waarin de opmars van fascisme onstuitbaar lijkt en geopolitieke spanningen elke dag de krantenkoppen beheersen, wint *Malaparte. Een Dood Zoals Ik* aan relevantie, en houdt ons ter lering een spiegel voor.

Over Pamela Reynolds (belangrijk personage in *Malaparte. Een Dood Zoals Ik*):

De moord op Pamela Reynolds is waargebeurd. Het betreft een echte cold case, die Monaldi & Sorti na het verschijnen van hun roman zijn blijven navorsen, door onder andere het verzoek in te dienen om de stoffelijke resten van de jonge dichteres op te graven ten behoeve van sporenonderzoek. Over hun speurwerk teneinde de ware toedracht van de moord op te helderen, zijn in Italië verschillende artikelen verschenen in *La Repubblica*, *Corriere della Sera*, en de auteurs lichtten hun verhaal toe in een tv-programma over onopgehelderde moorden.

Omslagfoto voorzijde Hamilton Wright / Associated Press. De foto van drie dames die genieten van een drijvende lunch in zee op het eiland Capri, voor de kust van Napels, werd gemaakt op de historische datum 1 september 1939, de dag waarop nazi-Duitsland Polen binnenviel en de Tweede Wereldoorlog uitbrak.

Deze Nederlandse vertaling is een eenmalige speciale editie. De uitgever doet een eenmalige donatie aan War Child. De auteurs ontvangen geen honorarium.

Monaldi & Sorti | *Malaparte. Een Dood Zoals Ik* | oorspronkelijke titel *Malaparte. Morte Come Me*
vertaald door Fred Baggen | paperback met flappen | fotokatern | eBook | 13,5 × 21,5 cm | ca. 500 pagina's
€ 24,99 | boekenlegger | NUR 305 | ISBN 978 94 92819 39 0 | 13 mei 2026



Aldus Boek Compagnie

Andantestraat 33 V1312 TR Almere V TELEFOON 06 - 20 967 967

E-MAIL info@aldusboekcompagnie.nl V INTERNET www.aldusboekcompagnie.nl



Aldus Boek Compagnie
is een uitgeverij voor
fictie en non-fictie

